

muzyka klasy IV- VII

OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE

Informacje o postępach ucznia odnotowywane są w dzienniku.

Ocenię podlega:

- ▲ śpiew – prawidłowość prowadzenia linii melodycznej, czystość brzmienia, poprawność rytmiczna
- ▲ gra na instrumencie melodycznym (flet) i na instrumentach perkusyjnych
- ▲ odpowiedzi ustne bądź pisemne (zapowiadane kartkówki)
- ▲ zadania domowe(pierwszy brak zadania wpisywany jest jako - bz, kolejny brak tego samego zadania powoduje wystawienie oceny niedostatecznej
- ▲ dodatkowe zadania dla osób chętnych – zadania dla mistrza, Quizy, krzyżówki, rebusy
- ▲ dodatkowa nadprogramowa aktywność ucznia.
- ▲ praca na zajęciach – aktywność, zaangażowanie i przygotowanie do lekcji
- ▲ udział w festiwalach, konkursach lub praca w zespołach muzycznych i występy artystyczne na forum klasy, szkoły i środowiska

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocenię **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto
- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką
- posiada wiadomości i umiejętności wykraczające poza program nauczania
- wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania
- wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w pozalekcyjnych działaniach muzycznych
- reprezentuje szkołę biorąc udział w festiwalach i konkursach muzycznych lub
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska

Ocenię **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- indywidualnie i w grupie – poprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym, wykonuje poznane piosenki i pieśni
- opanował umiejętność grania z nut na szkolnych instrumentach melodycznych i perkusyjnych kilka utworów i akompaniamentów
- swobodnie posługuje się terminologią i notacją muzyczną i stosuje ją w praktyce
- tworzy proste akompaniamenty do wybranych piosenek
- potrafi przeanalizować budowę przerobionych na lekcjach form muzycznych
- zna cechy polskich tańców narodowych
- poprawnie wykonuje działania muzyczno – ruchowe
- potrafi wymienić i grupować instrumenty muzyczne
- potrafi rozpoznać muzykę z dawnych dziejów i podać kilka jej charakterystycznych cech
- potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł informacji (np. zna i potrafi poszukać faktów z życia i twórczości Stanisława Moniuszki)
- zna , umie wymienić i rozpoznać rodzaje głosów ludzkich
- potrafi wymienić nazwiska kilku znanych i wybitnych kompozytorów polskich i zagranicznych

- chętnie i z uwagą słucha utworów muzycznych
- jest zawsze przygotowany do lekcji, starannie i systematycznie wykonuje ćwiczenia i zadania zawarte w zeszytach ćwiczeń, ma podręcznik i flet, gra
- w razie jakiegoś niepowodzenia od razu stara się poprawić ocenę
- chętnie bierze udział w różnych działaniach muzycznych na forum klasy i szkoły (wykazuje dużą aktywność muzyczną)

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- chętnie, ale z niewielkimi pomyłkami indywidualnie i grupowo śpiewa poznane piosenki i pieśni
- stara się wykonać utwory instrumentalne lub ich fragmenty, ale robi to z niewielkimi pomyłkami
- dobrze posługuje się terminologią i notacją muzyczną
- stara się, choć nie zawsze dobrze, analizować budowę prostych utworów muzycznych
- stara się w miarę poprawnie wykonywać działania muzyczno – ruchowe
- potrafi wymienić po kilka instrumentów z różnych grup
- potrafi podać kilka najważniejszych cech muzyki dawnej
- potrafi korzystać z niektórych źródeł informacji (np. zna i potrafi poszukać faktów z życia i twórczości Stanisława Moniuszki)
- potrafi wymienić rodzaje głosów ludzkich
- dość chętnie słucha utworów muzycznych
- sporadycznie zdarza mu się nieprzygotowanie do lekcji, brak zeszytu ćwiczeń, zadania domowego i fletu
- przeważnie jest aktywny na lekcjach

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- z pomocą nauczyciela lub grupowo, niezbyt poprawnie śpiewa niektóre piosenki i pieśni
- nie potrafi grać na instrumencie melodycznym, ale stara się wykonać na wybranym instrumencie perkusyjnym prosty akompaniament
- niezbyt dobrze posługuje się terminologią i notacją muzyczną
- nie zna budowy utworów muzycznych
- nie dbale wykonuje działania muzyczno – ruchowe
- potrafi wymienić tylko niewielką ilość instrumentów muzycznych
- niezbyt chętnie korzysta ze źródeł informacji (np. wie kim był Stanisław Moniuszko, ale jego wiedza o kompozytorze jest niewielka)
- nie uważnie i bez zaangażowania słucha utworów muzycznych
- dość często jest nieprzygotowany do lekcji - brak podręcznika, zeszytu ćwiczeń, zadania domowego i instrumentu
- jego aktywność podczas lekcji budzi zastrzeżenia

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- korzystając z pomocy nauczyciela lub w grupie potrafi zaśpiewać kilka fragmentów opracowanych piosenek i pieśni
- nie zna większości podstawowych pojęć i znaków muzycznych
- niezbyt chętnie pracuje podczas lekcji
- często nie ma podręcznika, zeszytu ćwiczeń, zadań domowych (wykonuje je sporadycznie)
- pomimo zachęty ze strony nauczyciela, biernie uczestniczy w podejmowanych zadaniach

Ocenę **niedostateczną otrzymuje** uczeń, który:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach muzycznych (np. nie śpiewa nawet w grupie, nie włącza się nawet w proste ćwiczenia rytmiczne itp.)
- nie nosi zeszytu przedmiotowego
- nie odrabia zadań domowych nawet wtedy , gdy ma te ćwiczenia skierowane
- pomimo zachęty ze strony nauczyciela, nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny

Przedstawione kryteria mają charakter ramowy, ich wprowadzenie wymaga dostosowania zasad oceniania do możliwości poszczególnych klas a w uzasadnionych przypadkach do konkretnego ucznia. Muzyka jest przedmiotem artystycznym, w którym o sukcesach decydują w dużym stopniu predyspozycje i uzdolnienia uczniów. Nie stanowią one jednak podstawy do jego oceny. Przy ocenianiu bierze się pod uwagę przede wszystkim zaangażowanie ucznia, jego wkład pracy i wysiłek włożony w osiągnięcie założonego celu.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ

Osiągnięcia ucznia, przyrost wiedzy i umiejętności weryfikowany jest poprzez

- realizację ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki);
- występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;
- wykonywanie zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi);
- przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.;
- testu sprawdzającego wiedzę i umiejętności uczniów po zakończeniu każdej klasy oraz testu przeprowadzonego na zakończenie drugiego etapu (test podsumowujący).

ZASADY OTRZYMYWANIA WYŻSZYCH NIŻ PRZEWIDYWANE OCEN KOŃCOWOROCZNYCH

Uczeń może ubiegać się o uzyskanie wyższej niż przewidywana, oceny klasyfikacyjnej rocznej z muzyki jeśli: był obecny na co najmniej 90% zajęć edukacyjnych z przedmiotu, a wszystkie nieobecności były usprawiedliwione .

W ciągu 2 dni od podania informacji o ocenach klasyfikacyjnych rocznych uczeń składa do dyrektora szkoły pisemną prośbę o umożliwienie uzyskania oceny wyższej niż przewidywana. Dyrektor w porozumieniu z nauczycielem przedmiotu wyznacza termin sprawdzianu weryfikującego zdobyte w ciągu roku szkolnego wiadomości i umiejętności. uczeń otrzymuje ocenę wyższą niż przewidywana, jeśli otrzymał, co najmniej 75% punktów możliwych do uzyskania podczas sprawdzianu.